

**AKTUALNY MATERIAŁ DO SAMODZIELNEGO OPRACOWANIA
Z JĘZYKA POLSKIEGO
DLA KLASY II TW**

UWAGA !!!

Podane tematy i zagadnienia proszę opracować w zeszytach i nie przysyłać do mnie do momentu, kiedy o to poproszę!!!

Uczniowie, którzy zostaną poproszeni o przysłanie zadań, zobowiązani są każdorazowo do:

1. umieszczania w tytułach e-maili tematu wypracowania, lekcji, zagadnienia;
2. a w treści maili – imienia, nazwiska, klasy i numeru w dzienniku.

To ważne! Bez tych informacji będę traktowała przysłane przez Was maile za takie, które nie spełniają wymaganych kryteriów.

Lekcja nr 47, 48, 49, 50, 51,

(do 19 maja)

**Temat: OŚWIECENIE – WIEK ROZUMU I MYŚLICIEKI.
JEDNA EPOKA – TRZY STYLE.**

1. Nazwa epoki:
 - a) wiek filozofów,
 - b) wiek rozumu,
2. Geneza epoki.
3. Oświecenie na Zachodzie i w Polsce.
4. Ramy czasowe polskiego oświecenia.
5. Filozofia oświecenia:
 - a) Kartezjusz:
 - sceptycyzm,
 - racjonalizm,
 - *cogito ergo sum*;

- b) John Locke:
 - empiryzm,
 - sensualizm,
 - poznawanie przez zmysły,
 - człowiek - *tabula rasa*;
- c) Monteskiusz:
 - pojęcie władzy, jej rodzaje i jej funkcje według Monteskiusza.
- d) J.J. Rousseau:
 - nie rozum, a serce;
 - nie cywilizacja, a natura;
 - człowiek wg Rousseau;
 - świat wg Rousseau;
 - zasady dobrego życia wg Rousseau.
- e) Wolter:
 - deizm;
 - tolerancja;
 - odwaga w formułowaniu i wygłaszaniu sądów.
- f) Kant
 - imperatyw kategoryczny;
 - *sapere aude*
- g) Wielka encyklopedia francuska.
- h) Encyklopedia ks. Chmielowskiego.

6. Trzy style epoki:

- a) klasycyzm:
 - cechy literatury klasycznej a antyk;
 - **Balon Naruszewicza a Balon braci Montgolfier (str. 219 i 220)**
POLECENIA: 1,2,3/ 221
 - cechy klasycyzmu w malarstwie;
 - cechy klasycyzmu w architekturze;
 -
- b) rokoko
 - cechy rokoko;
 - **Prima Aprilis D. Książnin;**
POLECENIA 1,2,3,5/225
- c) sentymentalizm;
 - cechy sztuki sentymentalnej;
 - **Laura i Filon F. Karpiński;**

POLECENIA 1,2,3,4/234

- ***Do Justyny tęskność na wiosnę* F. Karpiński;**

POLECENIA 1,2,3,5,6/235